



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia



FACOLTÀ
**LETTERE
E FILOSOFIA**
DIPARTIMENTO
**STUDI
UMANISTICI**

HAWTHORNEUROPE

Transatlantic Conversations

MERCOLEDÌ 22 OTTOBRE

14:00 / SALUTI DEL MAGNIFICO RETTORE, LUIGI LACCHÉ, E DELLE AUTORITÀ

14:30 / **Presiede** BIANCAMARIA PISAPIA / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

ANDREW KING / GREENWICH UNIVERSITY / GRAN BRETAGNA
Ouida's Marble Faun: Gender, Myth and the Persistence of Sympathy

RICHARD AMBROSINI / UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

Writing in a Transatlantic Continuum: Stevenson, Hawthorne and American Culture

PAOLO SIMONETTI / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

Whose Old Home? Ideas of England in the Fiction of Nathaniel Hawthorne and Herman Melville

16:30 / **Pausa caffè**

16:45 / **Presiede** BIANCAMARIA PISAPIA / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

CLAYTON ZUBA / UNIVERSITY OF DELAWARE / USA

Imperial Rome/Imperial America: Race and the Problem of Indigenous Permanence in "The Marble Faun"

UGO RUBEO / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

"What a City Is This": Hawthorne's Perplexing Rome

GIUSEPPE NORI / UNIVERSITÀ DI MACERATA

The Hero and the Philistine: Hawthorne and the European Limits of the American Romance

GIOVEDÌ 23 OTTOBRE

9:00 / **Presiede** GIUSEPPE NORI / UNIVERSITÀ DI MACERATA

DONALD E. PEASE / DARTMOUTH COLLEGE, HANOVER, NH / USA

Trans-atlantic Commoning Practices in Hawthorne's "The Scarlet Letter"

MARINA CAMBONI / UNIVERSITÀ DI MACERATA

"Pomegranate Seeds": Hawthorne, H.D. and the Re-writing of the Persephone Myth

CATERINA RICCIARDI / UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

Marcus Aurelius and "The Marble Faun"

11:00 / **Pausa caffè**

11:15 / **Presiede** GIUSEPPE NORI / UNIVERSITÀ DI MACERATA

KENNETH M. PRICE / UNIVERSITY OF NEBRASKA, LINCOLN / USA

Binding Ties: Whitman's Washington, Europe, and Democracy

ANNA SCANNAVINI / UNIVERSITÀ DELL'AQUILA

Politics of the Natives: Cooper's and Hawthorne's Italians

DONATELLA IZZO / UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

"One Mighty Blood Spot": Nathaniel Hawthorne and the Transatlantic Rise of Detective Fiction

13:30 / **Pranzo**

14:30 / **Presiede** BIANCAMARIA TEDESCHINI LALLI / UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

MELISSA DABAKIS / KENYON COLLEGE, GAMBIER, OH / USA

Nathaniel Hawthorne's Guilty Glimpses: Harriet Hosmer, Louisa Lander, and the Fraught Terrain of Feminine Creativity in Nineteenth-Century Rome

ANDREA MARIANI / UNIVERSITÀ DI PESCARA / CHIETI

Hawthorne's Expressionistic Reading of Rome in "The Marble Faun"

LEONARDO BUONOMO / UNIVERSITÀ DI TRIESTE

That Old Black Magic: European Art as Witchcraft in "The Prophetic Pictures" and "Tales of the Province House"

16:30 / **Pausa caffè**

16:45 / **Presiede** BIANCAMARIA TEDESCHINI LALLI / UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

WENDY KATZ / UNIVERSITY OF NEBRASKA / USA

Dueling Codes of Honor: Hawthorne, Powers and Republican Politics

DANIELA DANIELE / UNIVERSITÀ DI UDINE

Another Roman Flock: Woman's Sculpture in "Diana and Persis" by Louisa May Alcott

CARLO MARTINEZ / UNIVERSITÀ DI PESCARA-CHIETI

Hawthorne in Italy: An "Ordinary Tourist"?

19:30 / **Visita guidata al museo di Palazzo Ricci**

VENERDÌ 24 OTTOBRE

9:00 / **Presiede** MARINA CAMBONI / UNIVERSITÀ DI MACERATA

MARTA SKWARA / UNIVERSITÀ DI STETTINO / POLONIA

Adam Mickiewicz and American Ideals

TATIANA PETROVICH NJEGOSH / UNIVERSITÀ DI MACERATA

Reappropriating Nathaniel Hawthorne: Henry James's Transnational Anxiety of Influence in-between Genre and Gender

ANNA DE BIASIO / UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Femmes Fatales in "The Marble Faun"

11:00 / **Pausa caffè**

11:15 / **Presiede** MARINA CAMBONI / UNIVERSITÀ DI MACERATA

GIORGIO MARIANI / UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA

Hugo Pratt and Milo Manara's "Indian Summer": A Lewd Italian "Source" for "The Scarlet Letter"

VALERIO MASSIMO DE ANGELIS / UNIVERSITÀ DI MACERATA

"A Sort of Poetic or Fairy Precinct": Italy as the Site of Political Fantasy in "The Marble Faun"

RENATA MORRESI / UNIVERSITÀ DI MACERATA

Imitation, Transformation, Adaptation: The Translations of "The Marble Faun" into Italian

13:00 / **Conclusioni**

Partecipa

NICHOLAS J. GIACOBBE / ADDETTO CULTURALE DELL'AMBASCIATA

DEGLI STATI UNITI D'AMERICA IN ITALIA

14:00 / **Visita alle tenute delle cantine Muròla di Urbisaglia, con**

degustazione di vini e buffet

CON IL PATROCINIO DI



UNITED STATES MISSION
TO ITALY



22 / 24 OTTOBRE 2014

Aula Balzac / POLO DIDATTICO GIUSEPPE TUCCI / C.SO CAVOUR, 2 / MACERATA